



KALIX KOMMUN



Kulturskolan i Kalix Kvalitetsredovisning 2007-08

POSTADRESS
952 81 Kalix

BESÖKSADRESS
Nygatan 4

TELEFON
Växel 0923-650 00

FAX
0923-150 92

E-MAIL
kommun@kalix.se

BANKGIRO
755-1328

POSTGIRO
6 02 50-8



Innehållsförteckning

Kort beskrivning av skolan	sid 3
Beskrivning av kvalitetsarbetet	sid 4
Resultat	sid 5
Utvecklingsarbete	sid 6
Återblick på 2005-06 års mål	sid 6
Prioriterade mål 2007-08	sid 7
Bilaga 1	
Övergripande mål för den frivilliga verksamheten	sid 8
Bilaga 2	
Kvalitetsredovisning Den frivilliga musikvheten	sid 19
Bilaga 3	
Kvalitetsredovisning Estetiska programmet	sid 22
Bilaga 4	
Kvalitetsredovisning Teater, dans och bild	sid 25
Bilaga 5	
Kvalitetsarbete för Den frivilliga mu.vheten 08-09	sid 28
Bilaga 6	
Kvalitetsarbete för Estetiska programmet 08-09	sid 29
Bilaga 7	
Kvalitetsarbete för Teater, dans och bild 08-09	sid 30



Kvalitetsredovisningen år 2007-08 Kulturskolan

Kulturskolan i Kalix är en "paraply"organisation som ansvarar över eller samverkar med en rad olika verksamheter. Kulturskolan har olika uppdrag och jobbar därför med olika målsättningar för resp verksamheter.

Våra sex verksamheter är:

Frivillig verksamhet. Elever inom grundskola och gymnasium får möjlighet att välja undervisning inom instrument/sång (samt möjlighet att ingå i olika ensembleformer), rock&pop, kör, dans, teater/drama, dockteater, bild och skivverkstad.

Grundskola/Särskola. Framförallt läroplanens uppdrag inom musik, men även grundkurser och projekt inom dans, drama, teater, dockteater och bild.

Gymnasium. All undervisning inom musik, teater/drama och dans.

Folkhögskola. Vi samverkar på ett genomgripande sätt med folkhögskolan genom att delta i upplägget av musiklinjen och att tillhandahålla linjen med lärarkompetens.

Arrangemang. Kulturskolan arrangerar musik-, dans-, och teaterföreläsningar till kommunens elever i förskola, särskola och grundskola.

Uppdragsverksamhet. Vår kompetens står till förfogande för alla. Vi deltar även i det kommunala kulturella arbetet, samt offentligt utbud, mm.

Kulturskolan har lå 07-08 ca 19,5 lärarhelheter och 0,75 administrativ tjänst. Den frivilliga verksamheten inom musik, dans och drama har ca 7,5 tjänster, grundskolan (inkl särskola) har ca 8 tjänster, varav 5 är inom musik, gymnasiet har ca 3 tjänster, och folkhögskolan och övrigt har ca 1 tjänst.



Beskrivning av kvalitetsarbetet

Kulturskolans kvalitetsarbete, och kvalitetsredovisning, är huvudsakligen delegerat till arbetslagsnivå. Arbetslagen sätter egna läsårs mål, planerar aktiviteter, följer upp och utvärderar, analyserar, samt kommenterar och sammanställer lagets kvalitetsredovisning. Rektor har självklart det yttersta ansvaret för kvaliteten, det arbete som givit ett visst resultat, samt vilka övergripande åtgärder vi gör för att öka och säkerställa kvaliteten. Rektor sammanställer även skolans gemensamma kvalitetsredovisning, dvs den ni läser just nu.

Personalen är indelad i tre arbetslag med ansvar för varsin verksamhet – frivillig musikverksamhet, gymnasium, samt teater, dans och bild. Utöver dessa arbetslag så har vi fem klassmusiklärare placerade i olika arbetslag inom sitt skolområde i grundskolan. Dessa arbetar med resp. skolas kvalitetsredovisning. Av denna anledning presenteras inte deras arbete separat i Kulturskolans redovisning.

Arbetslaget för den frivilliga musikverksamheten har haft fokus på följande övergripande mål*:

- Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet.

Gymnasielaget kvalitetsredovisar estetiska programmet tillsammans med bildinriktningen. De har haft fokus på följande mål (i enlighet med gymnasiala beslut):

- Inflytande och delaktighet
- Arbetsmiljö
- Kunskaper och färdigheter
- Synliggöra programmet

Arbetslaget med ansvar för teater, dans och bild har fokuserat på följande mål: (det första målet är hämtat från den frivilliga verksamheten*, det andra ur läroplanen)

- Ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsnivåer, samt inspirera till estetisk verksamhet.
- Utveckla tillit till sin egen förmåga, känna trygghet och lära sig ta hänsyn och visa respekt i samspel med andra.

Denna kvalitetsredovisning för Kulturskolan baseras på arbetslagens redovisningar, samt andra verksamhetsuppgifter. Arbetslagens tillvägagångssätt och underlag för analys finns redovisade i lagens redovisning*. Delaktigheten i Kulturskolans kvalitetsarbete och redovisning är mycket god.



*Bifogas

Resultat

Den frivilliga musikverksamhetens måluppfyllelse inom det prioriterade målet "Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet" är god.

Delmålet om att " Att eleven med egen vilja och engagemang tar mer ansvar för sitt lärande" har delvis uppnåtts. Om man jämför de senaste fyra terminerna så har övningsfrekvensen stadigt ökat, plus att eleverna i högre grad samspelar. På dessa två frågor har det skett en positiv utveckling, medan tre övriga är ungefär oförändrade.

Delmålet om " Att föräldrarna blir mer engagerade i barnets studier och musicerande" anses uppnått. Både på basis av läsåret 07-08 och läsåret innan det, så anger eleverna att stödet och hjälpen från föräldrarna ökar.

Andelen elever som trivs "mycket bra" har ökat konstant sedan 2002, då den första mätningen gjordes. 92% trivs mycket bra eller bra, varav 64% anger mycket bra. Resterande 8% anger "sådär", medan ingen säger "inte så bra".

I övrigt kan nämnas att målet att "utbilda så många barn och vuxna som möjligt inom estetiska ämnen" har höga resultat. Kulturskolan når drygt 10% fler elever mot budget än jämförbara kommuner gör. Detta kan också bekräftas genom att vi har samma siffra, dvs drygt 10% fler elever per lärare än vad jämföra kommuner har. Dessa goda siffror beror på den effektiva organisation som Kulturskolan har, med ansvar för flera olika skolformer.

Den frivilliga verksamheten inom musik hade 374 elever detta läsåret vid mätpunkten i februari, vilket är den högsta siffran skolan haft (så långt bak i tiden som vi kan blicka)

Estetiska programmets redovisar att de gymnasiegemensamma målen trygghet/trivsel, inflytande och arbetsmiljö är mestadels ok. Det programspecifika målet att synliggöra programmet får högt betyg, eftersom det handlar om utåtriktad verksamhet, vilket är elevernas huvudsakliga intresse.

Teater-, dans- och bildverksamheten har ej nått delmålet att "Öka antalet elever från förra året inom den frivilliga verksamheten i Drama, Bild, Dans och Dockteater". Resultatet är minus en elev i både dans och drama, så resultatet är i princip oförändrat.



Lagets prioriterade mål nr 2 att "Eleven utvecklar tillit till sin egen förmåga, känna trygghet och lära sig ta hänsyn och visa respekt i samspel med andra", hade delmålet att "Eleven vågar uttrycka sig i dans, bild och drama inför andra på ett säkert och tydligt sätt. Minst 50% av eleverna i Grundskolan ska klara *Godkänt*. Alla ska klara godkänt i de frivilliga grupperna, minst 50% *Väl godkänt* och minst 25 % *Mycket väl godkänt*".

Målet att minst 50% av eleverna i grundskolan ska nå godkänt har uppnåtts med mycket stor marginal. Resultatet blev att ca 10% inte nådde målet. Delmålet var kanske lite väl lågt satt (?), men resultatet att 10% inte nådde målet står sig väl mot andra ämnen. Även målet att minst 50% av frivilligverksamhetens elever skulle nå minst vg har uppnåtts med god marginal.

Musikundervisningen i grundskolan

Musik i grundskolan är inget verksamhetsområde, vi har heller inget arbetslag för det. Grundskolemusiken är ett ämne, och kulturskolan har ett ämneslag för detta. Tanken var att sätta upp någon form av målsättning och arbetsplan för hur vi ska utveckla grundskolemusiken, men detta utvecklingsarbete är framflyttat till nästa läsår eftersom 2 av 5 lärare är föräldralediga, 2 har haft fullt upp med nya Manhem, återstår är bara en lärare som haft ett "normalt" år.

Kulturarrangemangen till för-, sär- och grundskola har nått ca 4370 elever. Detta är en ökning med 50%, och innebär ett snitt på ca 2,3 föreställningar/elev, vilket även det är betydligt högre än året innan. Anledningen till en högre volym är dels att vi fått externt arrangörsstöd, dels en liten återtagning till planerad budget, men även att snittkostnaden har gått ned till 54kr/elev/föreställning efter stöd, vilket är en bra siffra. Vi är också nöjda med den kvalitet vi haft inom verksamheten.

Läs mer i arbetslagens analysarbete i bilagorna.

Utvecklingsarbete

Vi har under de fem första åren på 2000-talet arbetat hårt med struktur, policy och organisation för att utvecklas. 2005 hade vi gått från en liten musikskola till den betydligt större "Kulturskolan i Kalix – en kulturskola för alla".

De senaste åren har vi flyttat mer fokus på verksamheten, och utveckling av metoder och pedagogik. Vi har bl a använt studiedagar till att utveckla lärstilar, gjort studiebesök, och framförallt ett internt arbete i lagen för att förfina våra verksamheter.



Återblick på 2006-07 års mål och åtgärder

Den frivilliga musikverksamhetens fortsätter som planerat på inslagen väg.

Teater, dans, bildarbetslaget har bl a tagit fram och använt den målbeskrivning som man föreslagit.

Prioriterade mål 2008-09

Arbetslaget för frivilligverksamheten i musik har dessa mål i år:

Övergripande mål

Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet.

Delmål

- 1) Att eleven med egen vilja och engagemang tar mer ansvar för sitt lärande.
- 2) Att föräldrarna blir mer engagerade i barnets studier och musicerande.
- 3) Att fler elever spelar tillsammans.
- 4) Att fler elever samspekar i regelbundna ensembler.

Gymnasielaget jobbar i enlighet med KR-arbetet på gymnasiet.

Klassmusiklärarna jobbar inom sina lag på skolan. Några specifika mål är inte uppsatta för klassmusiken som helhet, pga tidigare nämnda orsaker.

Arbetslaget för teater, dans och bild prioriterar dessa mål:

Övergripande mål

1. Utbilda så många barn och vuxna som möjligt inom estetiska ämnen
2. Eleven utvecklar tillit till sin egen förmåga, känna trygghet och lära sig ta hänsyn och visa respekt i samspel med andra.

Delmål

1. Öka antalet elever från föregående år inom den frivilliga verksamheten i Drama, Bild, Dans och Dockteater.
2. Eleven vågar uttrycka sig i dans, bild och drama inför andra på ett säkert och tydligt sätt. Minst 50% av eleverna i Grundskolan ska klara *Godkänt*. Alla ska klara godkänt i de frivilliga grupperna, minst 50 % *Välgodkänt* och minst 25 % *Mycket väl godkänt*.

Lagens arbetsplan bifogas i bilagor

Björn Emmoth



KALIX KOMMUN

den 9 december 2008

Björn Emmoth
Rektor
Kulturskolan

Bilaga 1

Övergripande mål för den frivilliga kulturskoleverksamheten

Kulturskolan har som mål att:

- utbilda så många barn och vuxna som möjligt inom estetiska ämnen.
- stimulera eleverna till en god kulturkonsument.
- utveckla elevens motoriska, emotionella och sociala färdigheter.
- ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsnivåer samt inspirera till estetisk verksamhet.
- utveckla eleven utifrån ett estetiskt helhetsperspektiv med eleven i centrum.
- eleverna musicerar/agerar individuellt och i grupp.
- eleverna ska föra ut sitt estetiska kunnande i samhället.
- få en bra sammansättning mellan de olika estetiska ämnena och en spridning över alla genrer.

Dessa mål är fastställda av Barn- och grundskolenämnden



Bilaga 2

Kvalitetsredovisning Musikskolelaget 07/08

Mål

Övergripande mål

Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet.

Delmål

- 1) Att eleven med egen vilja och engagemang tar mer ansvar för sitt lärande.
- 2) Att föräldrarna blir mer engagerade i barnets studier och musicerande.

Arbetsplan

- 1) Vi gör, tillsammans med eleven/gruppen, en individuell utvecklingsplan¹, (se bil. 3). Vi lämnar ut blad med övningstips till samtliga elever. Vi använder oss av de "Aktivitetshöjande förslagen". Vi lärare uppmuntrar eleven att hitta eget material, visar intresse för vad de har skapat själva, uppmuntrar eleverna att själva värdera sitt spel och att kunna säga vad de gjorde bra. Vi låter eleverna plocka fram en "önskerepertoar" bestående av gamla stycken så de får möjlighet att känna att de kan och är duktiga. Vi ordnar samspel mellan elever.
- 2) Vi skickar ut två föräldrabrev per termin där vi informerar om elevens IUP, ber om hjälp och stöd hemifrån, samt ger information om kulturskolans konsertverksamhet. Vi berättar om enkäten och gör PR för kulturskolans hemsida. Föräldrarna välkomnas att vara med på sitt barns spellektioner.

Utvärderingsplan

Enkät (se föregående år) till alla instrumentalelever i Kulturskolan samt att vi utvärderar IUP:n tillsammans med eleverna. Enkäten delas ut en gång på hösten och en gång på våren och skall jämföras med förra årets svar på samma enkät. IUP:n skall utvärderas i slutet av VT-08.

Resultat



KALIX KOMMUN

- 1) Mål delvis uppnått
- 2) Mål uppnått

¹ Gäller ej nybörjareleverna.

Analys

- 1) Efter en jämförelse av höstens och vårens enkäter kan vi konstatera att högstadie- och gymnasieeleverna är mer engagerade och tar mer ansvar över sitt lärande. Detta kan bero på att eleverna är mycket intresserade av sina ämnen och har möjlighet till samspel vid sidan om sina enskilda lektioner. Lågstadieeleverna har däremot minskat sitt engagemang och ansvar medan mellanstadieeleverna har en oförändrad attityd (se diagram i bilaga 1). Låg och mellanstadiets resultat kan vara missvisande pga. att det är ca 50% färre som har svarat på enkäten under våren. Vi frångick utvärderingsplanen och jämförde höstens enkät med vårens för att få med samma elever i båda enkäterna samt de som varit med i "Mitt målundersökningen".
I en diskussions utvärdering av "Mitt mål" kan vi konstatera att vi vill omformulera frågorna i IUP:n. Detta pga. att eleverna hade svårt att svara på frågorna. I dagsläget känner vi att vissa av frågorna inte var relevanta. Det var även svårt att få tillbaka de föräldraunderskrivna bladen. De elever som har fullföljt "Mitt mål" har varit positiva till IUP:n, då de på ett tydligt och konkret sätt kunnat se sin egen utveckling.
- 2) Föräldraengagemanget har ökat på alla stadier (se diagram i bilaga 1). Av detta kan vi konstatera att våra föräldrabrev har gett gott resultat. Vår ambition att skicka två föräldrabrev per termin kändes obefogat. I stället har vi skickat ett föräldrabrev per termin vilket vi anser vara tillräckligt. Föräldraengagemanget i form av lektionsbesök har ökat något sedan inbjudan via föräldrabreven (se bilaga 2). Kontakten med föräldrarna har förenklats genom mail och sms.

Framåsyftande del

Elev och föräldraengagemang är alltid aktuellt och kommer att följas upp under nästa läsår i form av enkät, föräldrabrev och "Mitt mål". Däremot planerar vi att göra enkätundersökningen endast på våren, och jämföra den med enkäten från denna vår. Arbetet med elev IUP:n fortlöper med vissa förändringar.

Kalix 2008-06-16
Anna-Karin Emmoth
Johanna Lindgren



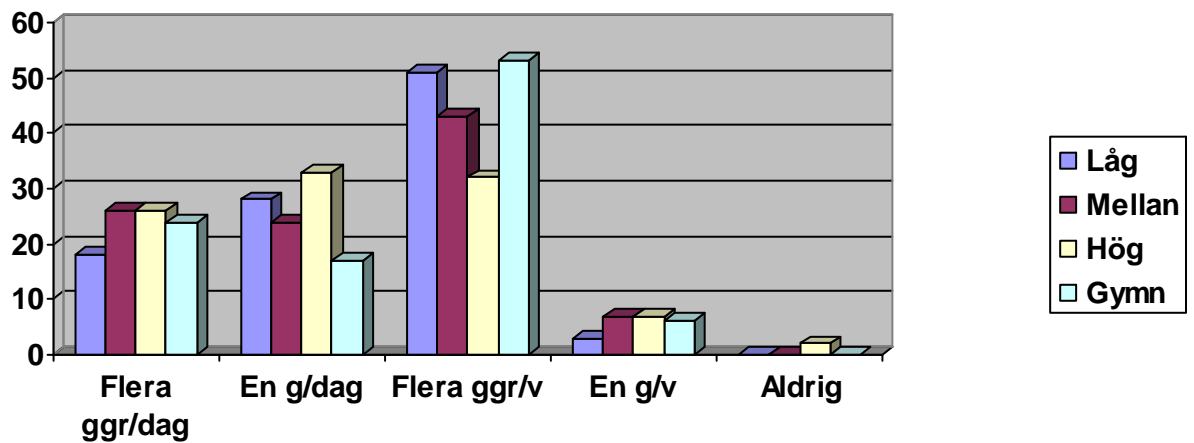
KALIX KOMMUN

Max Lundström
Helena Nyström
Roger Riström
Harri Väänänen
Andreas Öberg

Enkät, sammanställning

Ht-07 (Bilaga 1)

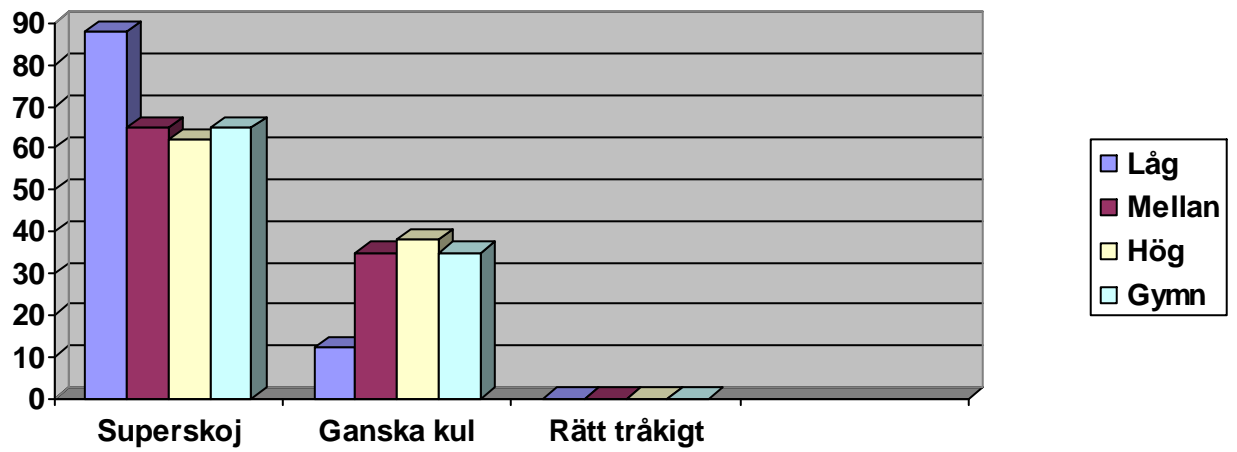
Hur ofta sjunger eller spelar du på ditt instrument?



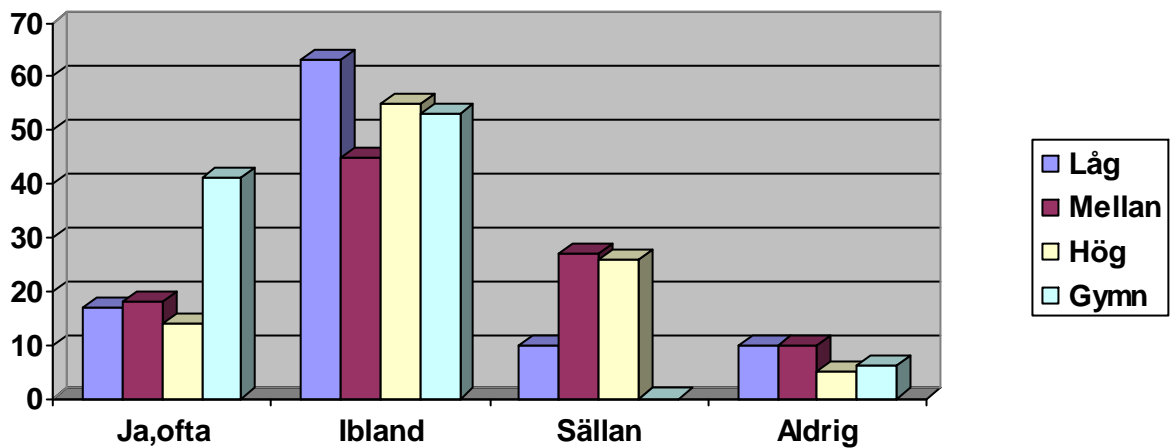
Tycker du att det är roligt att sjunga/spela?



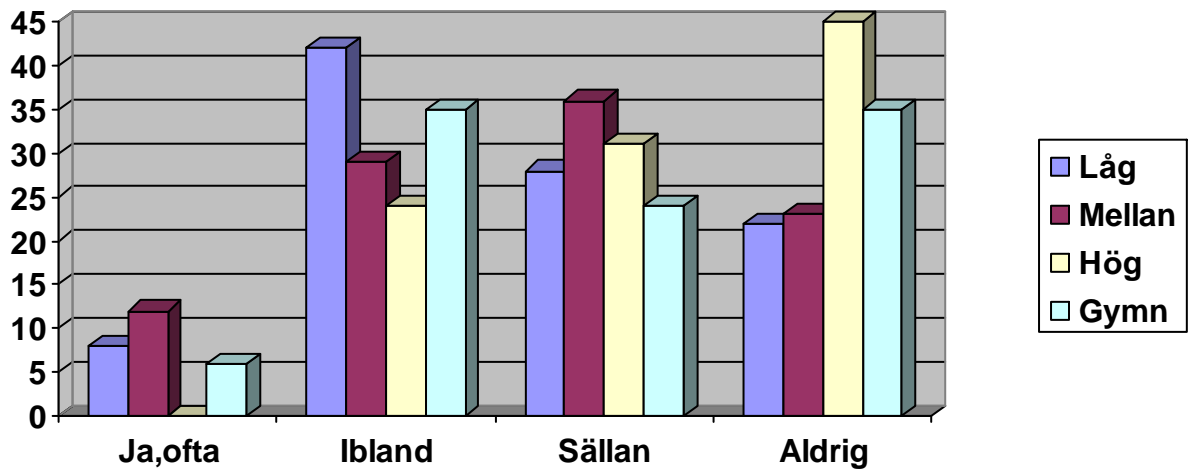
KALIX KOMMUN



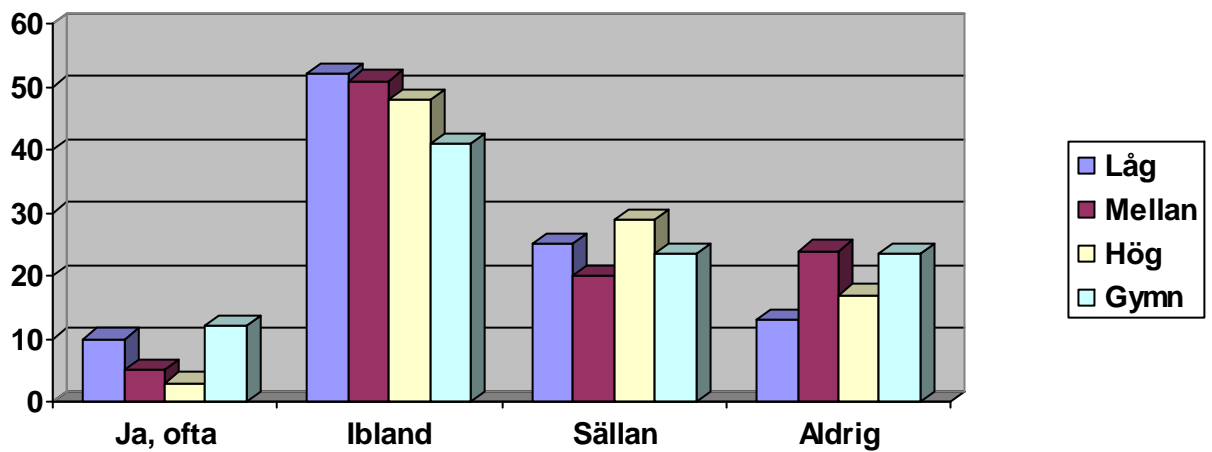
Brukar du leta upp låtar/stycken på egen hand?



Hittar du på/skriver du egna låtar/stycken?



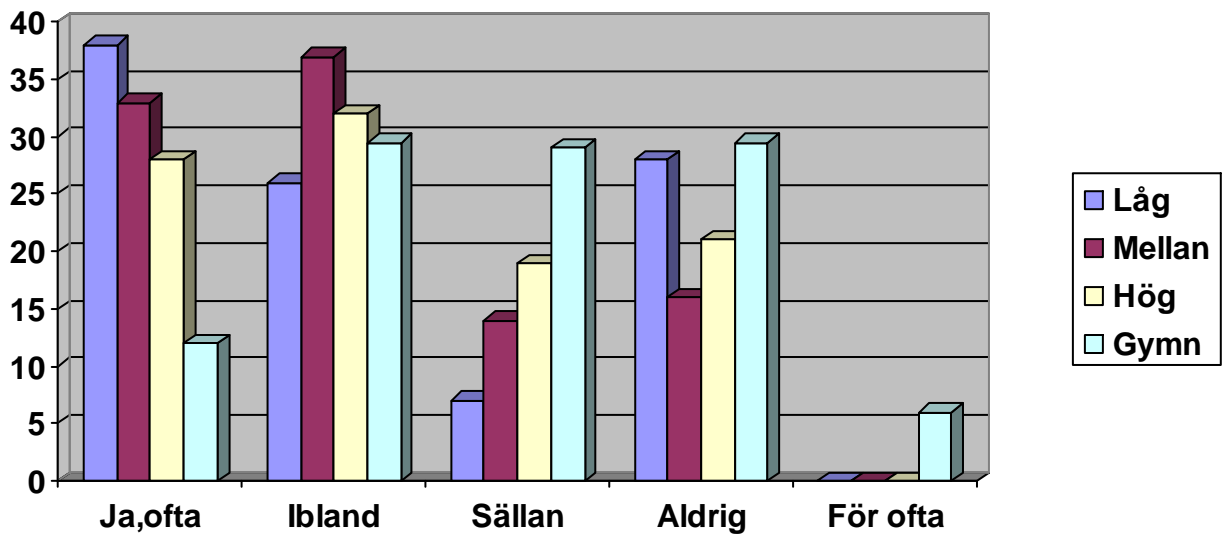
Spelar/sjunger du ihop med någon kompis?



Brukar du få hjälp/stöd av dina föräldrar när du spelar/sjunger?



KALIX KOMMUN



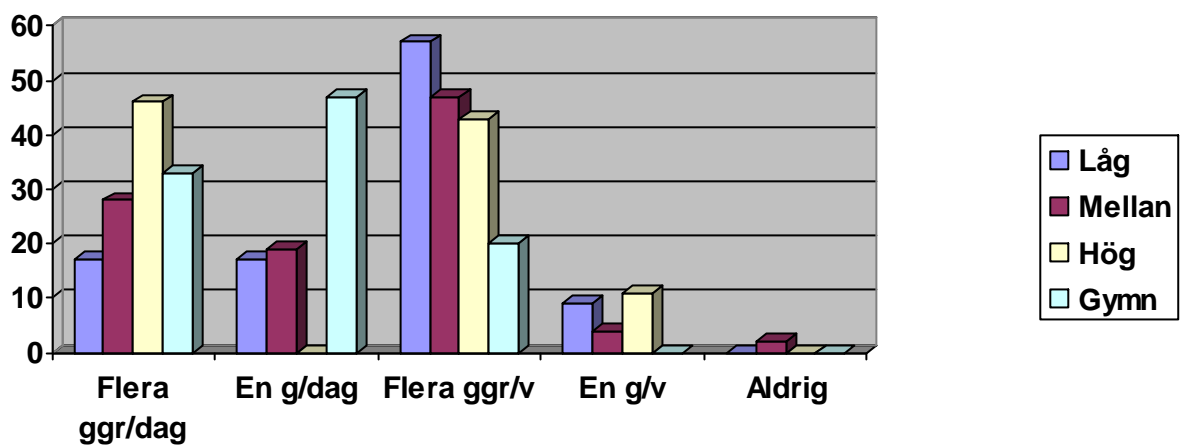
Låg: 7 – 9 år Mellan: 10 – 12 år Hög: 13 – 15 år Gymn: 16 – 19 år

Alla värden är angivna i procent .

Enkät, sammanställning

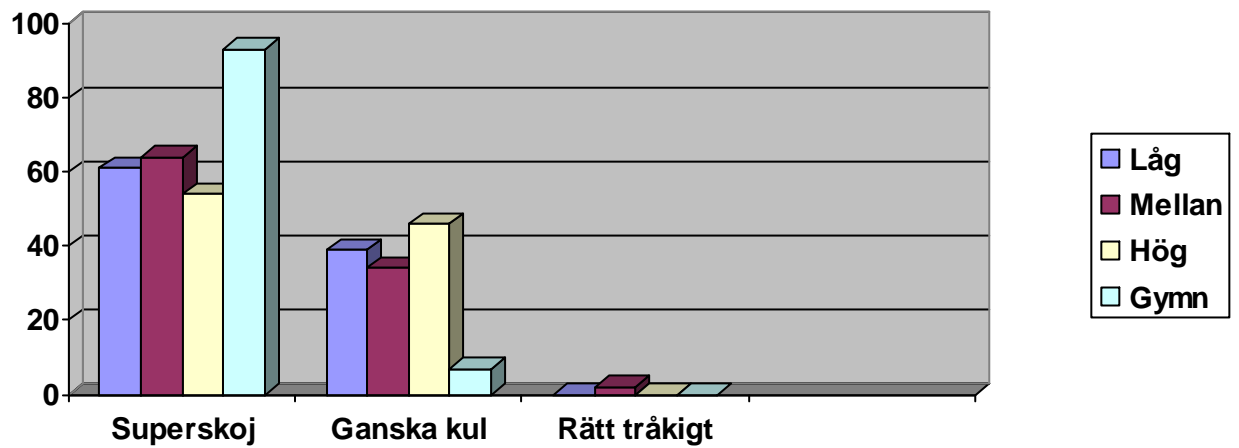
Vt-08

Hur ofta sjunger eller spelar du på ditt instrument?

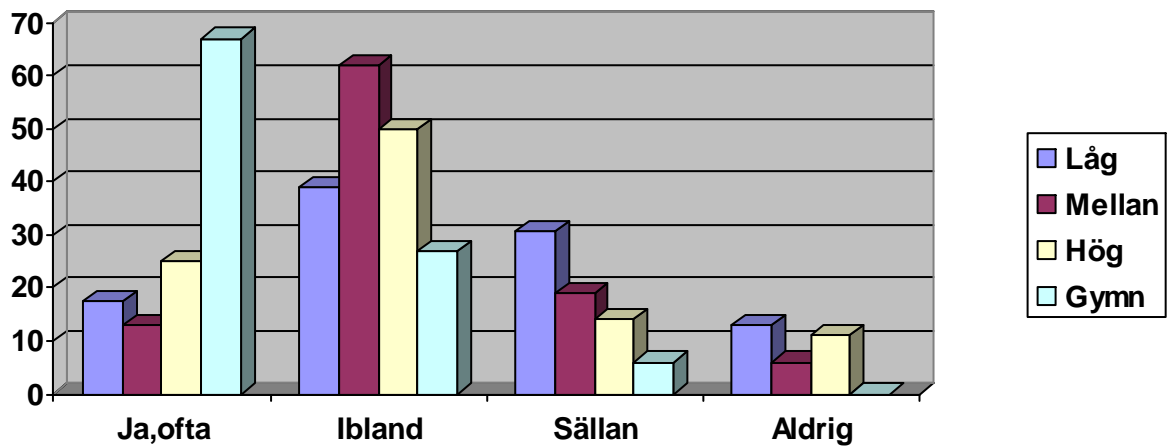




Tycker du att det är roligt att sjunga/spela?



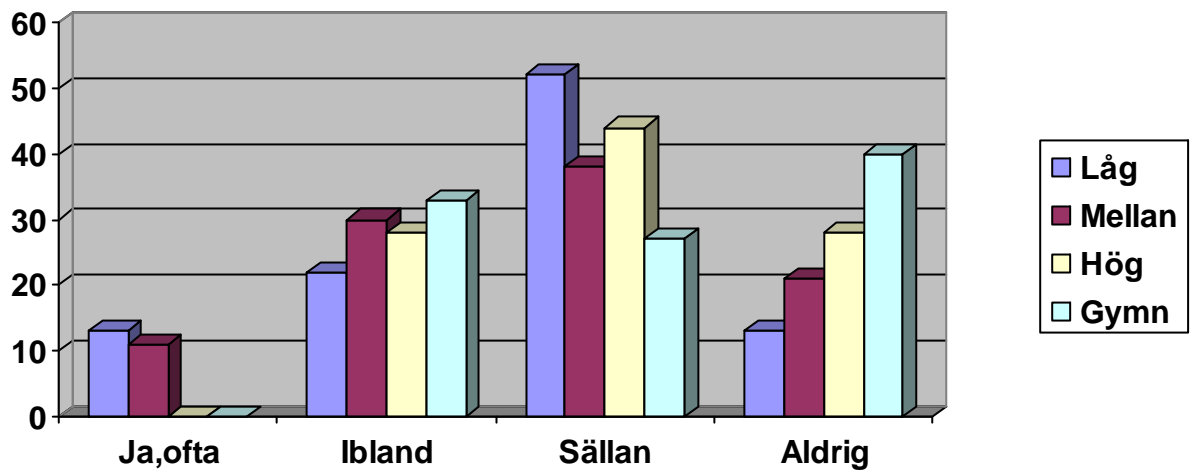
Brukar du leta upp låtar/stycken på egen hand?



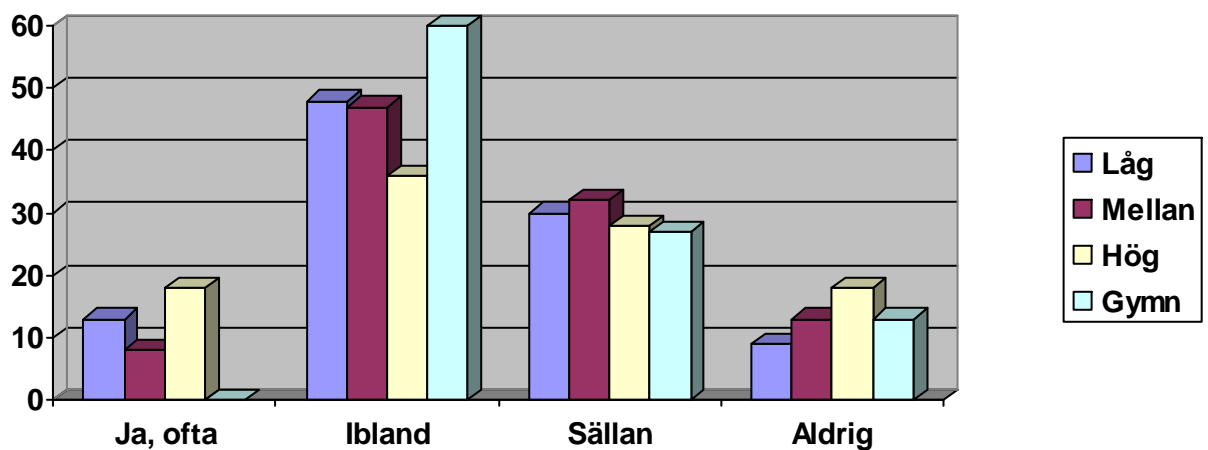


KALIX KOMMUN

Hittar du på/skriver du egna låtar/stycken?



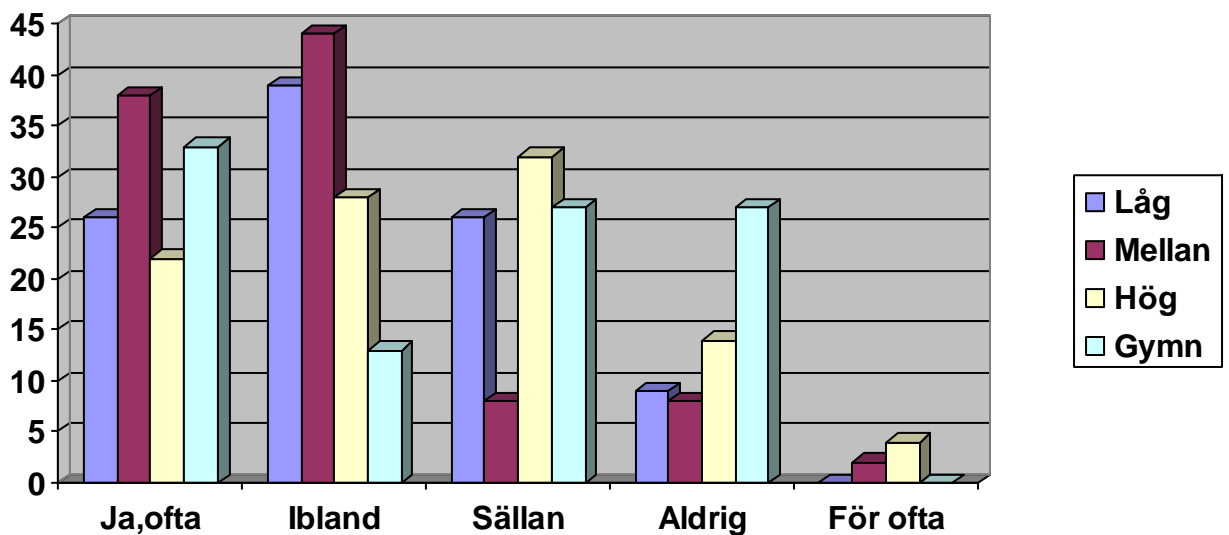
Spelar/sjunger du ihop med någon kompis?



Brskar du få hjälp/stöd av dina föräldrar när du spelar/sjunger?



KALIX KOMMUN



Låg: 7 – 9 år Mellan: 10 – 12 år

Hög: 13 – 15 år Gymn: 16 – 19 år

Alla värden är angivna i procent .

Hej Förälder! (Bilaga 2)

Vi på Kulturskolan vill i år lägga vikten vid att eleven med egen vilja och engagemang tar ansvar för sitt lärande. Vi kommer tillsammans med eleven att skriva en terminsplanering, där eleven själv får komma med önskemål om vad han/hon vill lära sig; val av repertoar t.ex.

Vi tycker att det är viktigt att Du som förälder är engagerad i barnets musicerande. Vi önskar att Du stöttar Ditt barn genom att se till att barnet har en bra plats att spela på och ett välfungerande instrument.

Men det allra viktigaste är att Du visar intresse för Ditt barns spelande och ger honom/henne mycket beröm!

Du som förälder är såklart välkommen på Ditt barns spellektioner.



KALIX KOMMUN

Besök gärna våran hemsida som finns på www.kalix.se

Med vänlig hälsning

Musiklärarna på Kulturskolan (656 80, 656 81)

Hej Förälder!

Vi på Kulturskolan vill i år lägga vikten vid att eleven med egen vilja och engagemang tar ansvar för sitt lärande. Vi kommer tillsammans med eleven att skriva en terminsplanering, där eleven själv får komma med önskemål om vad han/hon vill lära sig; val av repertoar t.ex.

Eleven kommer att ha med sig terminsplaneringen hem, där Ni gärna får skriva en kommentar.

Vi tycker att det är viktigt att Du som förälder är engagerad i barnets musicerande. Vi önskar att Du stöttar Ditt barn genom att se till att barnet har en bra plats att spela på och ett välfungerande instrument.

Men det allra viktigaste är att Du visar intresse för Ditt barns spelande och ger honom/henne mycket beröm!



KALIX KOMMUN

Du som förälder är såklart välkommen på Ditt barns spelktioner.

Besök gärna våran hemsida som finns på www.kalix.se

Med vänlig hälsning

Musiklärarna på Kulturskolan (656 80, 656 81)

Hej förälder!

Här kommer lite tips om vad som kommer att hända under våren.

- Torsdag 24 april kl.18.00 - **Pianoafton** (Pingstkyrkan). Fikaservering
- Onsdag 7 maj kl.18.30 - **Dans och sångafton** (Kulturskolan – Dramaten). Fikaservering
- Föreställningen ”**Vattenfabriken och det hemliga receptet**”
Kalix kommun har ett internationellt projekt med Kampala i Uganda. Årets projekt är vatten, med anledning av detta jobbar vi med det temat i vår föreställning.
Pjäsen innehåller dans, musik, teater, bild och multimedia. I föreställningen kommer elever från årskurs 2 till gymnasiet att medverka, totalt cirka 100 barn och ungdomar.

Föreställningstider:

Onsdag 14 maj kl.18.00 (Folketshus – Malören)

Torsdag 15 maj kl.18.00 (Folketshus – Malören)

- Torsdag 15 maj kl.16.30 - **Invigning av Kalix Globträd** (Childrens Meeting Place)



KALIX KOMMUN

I fortsättningen kommer vi att skicka ut information via mail. För att detta ska fungera vill vi att ni mailar respektive lärare så vi får era adresser.

sonia.harr@edu.kalix.se
anna-karin.emmoth@edu.kalix.se
helena.nystrom@edu.kalix.se
johanna.lindgren@edu.kalix.se
max.lundstrom@edu.kalix.se
roger.ristrom@edu.kalix.se
andreas.oberg@edu.kalix.se
harri.vaananen@edu.kalix.se
gudrun.olofsson@edu.kalix.se
olga.svarvare-oleinikova@edu.kalix.se
daniel.nystrom@edu.kalix.se
lis-beth.oberg@edu.kalix.se
anton.ronback@edu.kalix.se
erik.tornberg@edu.kalix.se
jennies81@hotmail.com

Vi hoppas att ni kommer att få en riktigt härlig vår och att ni stöttar era barn i deras musicerande.

Hälsningar/Musiklärarna på Kulturskolan

MITT MÅL Namn: (Bilaga 3)

Den här bilden/ bilderna överensstämmer med mig:



1. Klassisk sång



2. Sång i rock/popgrupp



KALIX KOMMUN



3. Körsång



4. Trubadur/ vissång



5. Solosång



6. Sång i ensemble

Jag har valt nr _____ för att _____

Detta kan jag nu: _____

Detta vill jag lära mig: _____



KALIX KOMMUN

Vill jag vara med på konserter? _____

Föräldrakommentar: _____

Föräldraunderskrift: _____

Bilaga 3

Kvalitetsredovisning 2006-07 Estetiska programmet

1. Verksamheten under läsåret

Estetiska programmet har 39 elever fördelade på 3 årskurser

Inriktningar bild och musik

Vi på Estetiska programmet arbetar mot konkreta mål.

Det kan vara utställningar, utsmyckningar, konserter och andra framträdanden samt individuella praktiska och teoretiska uppgifter. Dessa mål bestäms av lärare och elever tillsammans med kurs- och programmålen som grund. Eleven lär sig planera och ta ansvar för sitt lärande. Eleven får både individuellt anpassad undervisning och kunskaper om hur man samarbetar i grupp. Vår pedagogiska uppgift är att utifrån eleven och målen ge kunskap och inspiration för att utveckla elevens estetiska intresse och förmåga.

Lärare:



KALIX KOMMUN

Hans Lidström, Marie Eliasson, Helena Hukkanen, Teppo Simuna, Tomas Martin, , Gudrun Olofsson, Catrin Engman, Inger Bergendorff, Anton Rönnbäck

Utåtriktad verksamhet för att synliggöra programmet

Musik:

- Öppet hus, Furuheadsskolan - information och uppträdanden
- Turnè – konserter i östra Norrbotten
- Utomhuskonsert - Furuheadshallen
- Nationaldagen - musikframträdande
- Studentlunchen - musikunderhållning
- Skolavslutningar - musikframträdanden
- Musikcafé i Ungdomens hus i Kalix och Överkalix
- Luciatåg
- Körinslag vid kulturskolekonserter och andra arrangemang
- Medverkan i Kulturskolans musikal ”Vattenfabriken och det hemliga receptet”
- Musikteater
- Studiebesök vid Torneå musikkonservatorium
- Studiebesök vid Sverige-Finska folkhögskolan, Haparanda – ljudteknikutbildning, studiomusikerutbildning
- Studiobesök vid Birkagårdens rockmusikerlinje, Stockholm
- Uppträdanden vid Kalix lokala Skolforum
- Uppträdande på Fritidshemmens dag, Folkets hus –Kalix

Bild:

- Formgivit och utfört isskulpturer i samarbete med andra förvaltningar inom Kalix kommun. Skulpturerna placerades i centrala Kalix.
- Öppet hus, Furuheadsskolan – information och utställningar
- Utsmyckning av cafeteria skärmar
- Utsmyckning av matsalen i samband med studentlunchen
- Kontinuerliga utställningar i skolans utställningsplats i centralhallen
- Slututställning i åk 3 i Kalix konsthall i samarbete med Kalix konstförening
- Utställning i skolans lokaler med temat ”konst som provokation” i kursen Nutida konst
- Utställning i skolans lokaler med temat ”mänskliga rättigheter”
- Utställning i folkets hus i samband med Kulturskolans musikal ”Vattenfabriken och det hemliga receptet”. Temat var Vatten och miljö
- Utställning i Kampala-Uganda med elevrepresentation. Tema vatten
- Deltagit i Kulturskolans musikal ”Vattenfabriken och det hemliga receptet” i form av scenografi, samarbete bild-musik-drama inom kursen Estetisk orientering
- Studiebesök vid Fritids och kulturkontoret Kalix kommun, Ungdomens hus, Kalix konstförening
- Studiebesök vid Nationalmuséet, Moderna muséet – Stockholm
- Besök på Dansens hus- Stockholm



2. Struktur för uppföljning och utvärdering

Åk 1, 2 och 3 har under de tillfällen som planerats genomfört klassvisa diskussioner med mentorer och elever kring frågorna, sedan har eleverna fyllt i den för skolan digitalt standardiserade enkäten. (se bilaga 1)

Det har varit stora problem med inloggningsuppgifterna till enkäten, därför det låga antalet deltagare. Åk 3 har genomfört utvärdering i form av fri skrivning

3. Utvecklingsområden

Vi har haft som mål att ha klassråd varje vecka under året, på dessa har vi dels diskuterat utvecklingsområden där eleverna fått framföra sina åsikter kontinuerligt samt tagit upp aktuella frågor.

3.1 Trygghet och trivsel

Av enkätsvaren drar vi slutsatsen att;

- alla elever känner sig trygga och behandlas med respekt i skolan
- de flesta elever trivs i skolan
- de flesta elever vet var dom ska vända sig vid frågor som rör skolans verksamhet och skolarbetet

3.2 Inflytande

Av enkätsvaren drar vi slutsatsen att;

- eleverna upplever att de har ett ganska stort inflytande

3.3 Kunskaper och Lärande

Av enkätsvaren drar vi slutsatsen att;

- eleverna anser sig få den kunskap som dom behöver
- eleverna tar ansvar för sina arbetsuppgifter
- eleverna anser överlag att de har fått rättvisa betyg
- en del av eleverna anser sig inte ha fått arbeta i sin egen takt
- en del av eleverna anser att utvecklingsamtalen inte är meningsfulla.

4. Specifika utvecklingsområden



KALIX KOMMUN

Eleverna tycker att vi lyckas bra med att synliggöra programmet, se utåtriktad verksamhet för att synliggöra programmet

5. Åtgärder

Vi kommer att genomföra en sammanställning av elevernas egna synpunkter om vad som kan förändras och förbättras på programmet

6. Sammanfattning

I huvudsak är eleverna nöjda med sin skolsituation
Vi jobbar vidare för att ytterligare utveckla verksamheter

Bilaga 4

Kvalitetsredovisning

2007-2008

Tedabilaget

Beskrivande del.

- Mål:**
1. Utbilda så många barn och vuxna som möjligt inom estetiska ämnen.
 2. Eleven utvecklar tillit till sin egen förmåga, känna trygghet och lära sig ta hänsyn och visa respekt i samspel med andra.

- Delmål:**
1. Öka antalet elever från förra året inom den frivilliga verksamheten i Drama, Bild, Dans och Dockteater.
 2. Eleven vågar uttrycka sig i dans, bild och drama inför andra på ett säkert och tydligt sätt. Minst 50% av eleverna i Grundskolan ska klara *Godkänt*. Alla ska klara godkänt i de frivilliga grupperna, minst 50% *Väl godkänt* och minst 25 % *Mycket väl godkänt*.

Bedömningskriterier-



2. *Dans*: Eleven uttrycker känslor och kvaliteter med kroppen. Eleven visar en känsla för takt och rytm. *Bild*: Verktygen har gett ett eget tänkande som eleven kan utnyttja på ett kreativt sätt. *Drama*: Eleven uttrycker på ett tydligt sätt känslor med kropp och röst.

Godkänt: Eleven kan redovisa uppgifter efter sin förmåga inför gruppen.

Väl godkänt: Eleven arbetar uttrycksfullt och visar medvetenhet i ämnet.

Mycket väl godkänt: Elevens arbeten är välarbetade, uttrycksfulla och seriösa och visar ett mycket gott handlag.

Arbetsplan:

- Arbeta med att skapa trygghet i gruppen så att eleverna vågar lita på sin egen förmåga och kan utveckla den på ett personligt sätt.
- Genomföra varierande och kvalitativa föreställningar/utställningar kulturella upplevelser för många åldersgrupper, för att inspirera till eget skapande.

Utvärderingsplan:

1. Vi gör statistik över elevantalet och gör en jämförelse mellan årets och förra årets elevantal. Maj – 07 till maj –08.
2. Vi observerar själva och bedömer elevernas utveckling. Varje elev måste bedömas var för sig.

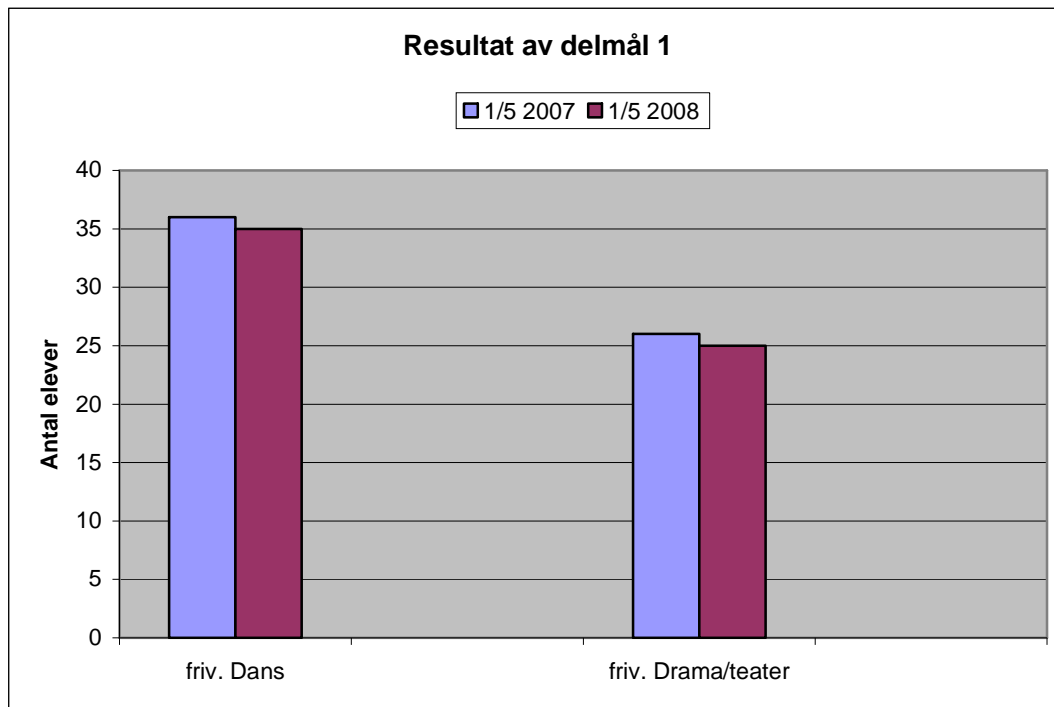


KALIX KOMMUN

Analyserande del

Resultat delmål 1:

Vi har inte uppnått delmål 1.



Dans: Antalet elever har minskat med en elev. Det har under läsåret 2007-2008 funnits perioder då det har varit fler än 35 elever sammanlagt i dansgrupperna. En grupp på 4 elever, 10-12 år, har tillkommit. Det är fler gymnasieelever i grupperna i maj 2008 än i maj 2007.

Drama: Antalet elever har minskat med en elev. Det har under läsåret funnits perioder då det har varit fler än 25 elever. Det är främst från nybörjar gruppen det stora manfallet har skett. Vi upplever att i denna grupp börjar det elever som vill prova på ämnet men som sedan insett att det inte passar dem. Även från andra grupper har elever slutat pga. andra fritidsaktiviteter.

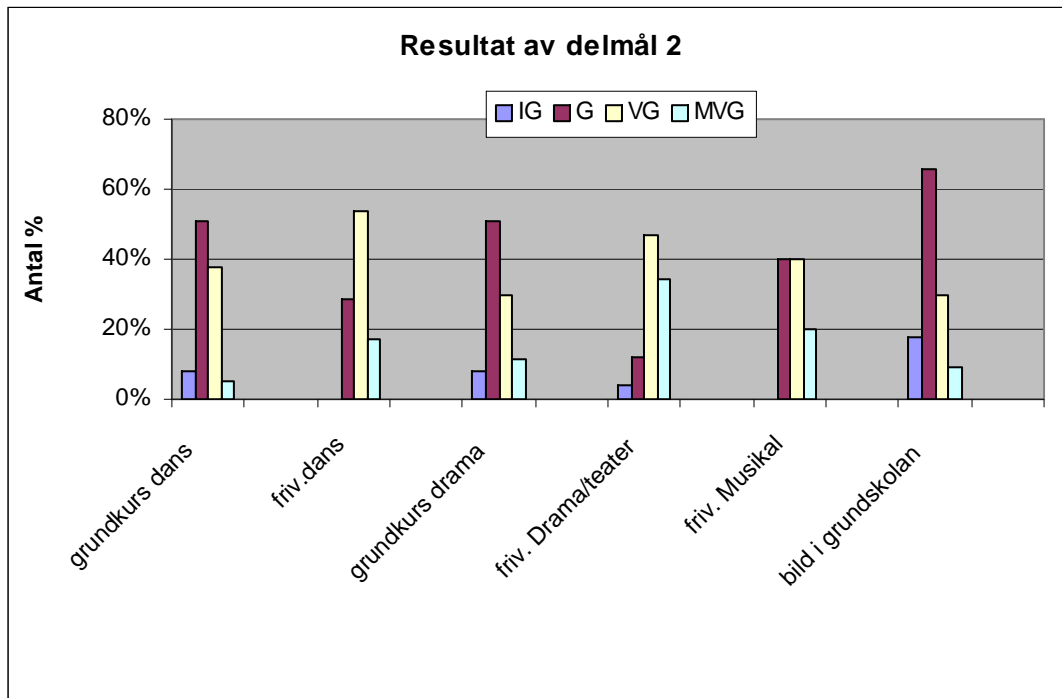
Bild: Under läsåret 2007-2008 har ingen verksamhet startat pga. för få anmälda elever.



Resultat delmål 2:

Målet för grundkurserna har uppnåtts med god marginal.

Målet för de frivilliga grupperna har uppnåtts förutom i Drama/teater där inte alla elever blev godkända.



Dans: I *grundkurs dans*, åk 5 och 6, har det varit 128 elever. I *den frivilliga verksamheten för dans*, från 5 år till gymnasieåldern, har det varit 35 elever.

Musikal: I *den frivilliga verksamheten för musikal*, från åk 7 till gymnasieåldern, har det varit 10 elever.

Teater: I *grundkurs drama*, åk 3 och 4, har det varit 273 elever. I *den frivilliga verksamheten för teater/drama*, från 6 år- gymnasieåldern, har det varit 25 elever. Här har vi haft en elev som inte har uppnått målet pga. att eleven inte var med på slutredovisningen.

Bild: I *bild på grundskolan*, från åk 1 till åk 6, har det varit 205 elever.

Framåtsyftande del: Vi behöver värva fler elever till den frivilliga verksamheten. Vårt förslag är att få tid i början av höst terminen då vi kan fara ut och marknadsföra våra verksamheter med en kort föreställning och prova- på verksamhet.



KALIX KOMMUN

Bilaga 5

Kvalitetsarbete

2008-2009

Musikskolelaget

Mål

Övergripande mål

Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet.

Delmål

- 3) Att eleven med egen vilja och engagemang tar mer ansvar för sitt lärande.
- 2) Att föräldrarna blir mer engagerade i barnets studier och musicerande.
- 3) Att fler elever spelar tillsammans.
- 4) Att fler elever samspekar i regelbundna ensembler.

Arbetsplan

- Vi gör, tillsammans med eleven/gruppen, en individuell utvecklingsplan. Vi lämnar ut blad med övningstips till samtliga elever. Vi använder oss av de "användbara tipsen". Vi lärare uppmuntrar eleven att hitta eget material, visar intresse för vad de har skapat själva, uppmuntrar eleverna att själva värdera sitt spel och att kunna säga vad de gjorde bra. Vi låter eleverna plocka fram en "önskerepertoar" bestående av gamla stycken så de får möjlighet att känna att de kan och är duktiga.
- Vi skickar ut ett föräldrabrev per termin där vi informerar om elevens IUP, ber om hjälp och stöd hemifrån, samt ger information om kulturskolans konsertverksamhet. Vi berättar om enkätundersökningen som görs under våren och gör PR för kulturskolans hemsida. Föräldrarna välkomnas att vara med på sitt barns spelktioner.
- Vi informerar elever om möjligheten att spela i grupp och tar upp intresseanmälan. Utifrån elevernas kunskapsnivåer bildar vi grupper.

Utvärderingsplan

Enkät (se föregående år) till alla instrumentalelever i Kulturskolan samt att vi utvärderar IUP:n tillsammans med eleverna. Enkäten delas ut en gång på våren och skall jämföras med förra årets svar på samma enkät. IUP:n skall utvärderas i slutet av VT-09. Vi jämför, vid läsårets slut, antal elever som deltar i regelbundna ensembler.



KALIX KOMMUN

Bilaga 6

Kvalitetsarbete 2008-2009

Gymnasielaget

Samma mål och upplägg som föregående år.



KALIX KOMMUN

Bilaga 7

Kvalitetsarbete

2008-2009

Tedabilaget

Beskrivande del.

Mål: 1. Utbilda så många barn och vuxna som möjligt inom estetiska ämnen
2. Eleven utvecklar tillit till sin egen förmåga, känna trygghet och lära sig ta hänsyn och visa respekt i samspel med andra.

Delmål: 1. Öka antalet elever från föregående år inom den frivilliga verksamheten i Drama. Bild, Dans och Dockteater.
2. Eleven vågar uttrycka sig i dans, bild och drama inför andra på ett säkert och tydligt sätt. Minst 50% av eleverna i Grundskolan ska klara *Godkänt*. Alla ska klara godkänt i de frivilliga grupperna, minst 50 % *Väl godkänt* och minst 25 % *Mycket väl godkänt*.

Bedömning: Bedömningskriterier-2. *Dans:* Eleven uttrycker känslor och kvaliteter med kroppen. Eleven visar en känsla för takt och rytm. *Bild:* Verktygen har gett ett eget tänkande som eleven kan utnyttja på ett kreativt sätt. *Drama:* Eleven uttrycker på ett tydligt sätt känslor med kropp och röst.

Godkänt: Eleven kan redovisa uppgifter efter sin förmåga inför gruppen.

Väl godkänt: Eleven arbetar uttrycksfullt och visar medvetenhet i ämnet.

Mycket väl godkänt: Elevens arbeten är välarbetade, uttrycksfulla och seriösa och visar ett mycket gott handlag.

Arbetsplan:

- Arbeta med att skapa trygghet i gruppen så att eleverna vågar lita på sin egen förmåga och kan utveckla den på ett personligt sätt.
- Genomföra varierande och kvalitativa föreställningar/utställningar.
- Ge kulturella upplevelser till många åldersgrupper så de blir inspirerade till eget skapande.

Utvärderingsplan:

1. Vi gör statistik över elevantalet och gör en jämförelse mellan årets och förra årets elevantal. Maj – 08 till maj –09.
2. Vi observerar själva och bedömer elevernas utveckling. Varje elev måste bedömas var för sig.

Vi utvärderar alla elever individuellt med hjälp av bedömnings mall.

Bil 1 = Dans, Bil 2 = Bild, Bil 3 = Drama (Dessa finns ej bifogade i detta dokument)