KALIX KOMMUN

Kvalitetsredovisning 2013

Läsåret 2012/2013

Kulturskolan

1. Grundfakta

1.1 Elever och personal

Kulturskolan hade vid den årliga februarimätningen 478 elever i vår frivilliga verksamhet, varav de flesta i musik. Några av dessa kan räknas två gånger, dvs en och samma elev kan delta både på t ex ett instrument och även dans. Men, det är en mycket hög siffra för en kommun av vår storlek. Därtill hade vi också 200 på kö. Utöver den frivilliga verksamheten så når vi alla elever i grundskolan och särskolan varje vecka, samt elever på gymnasiet, och även musiklinjen. Därtill säljer vi tjänster, t ex körledare till studieförbunden/PRO/SPF, privatpersoner, mm.

Kulturskolan hade höstterminen 2012 totalt 19,2 lärarheltider, fördelat på 24 lärare.

Fördelningen såg ut så här;

Grundskola (musik, dans, drama, bild, media)	8,1
Frivillig verksamhet	7,8
Gymnasium	1,2
Musiklinjen	1,2
Särskola	0,4
Övrigt (sålda externa tjänster)	0,5

Vårt uppdrag / vår undervisning på gymnasiet fortsätter att falla. Dels genom att estetmusik minskar, dels genom att ESV fasas ur, dels genom att IV är mer styrt idag (i praktiken). Ca 13% av vår budget är finansierad utanför den kommunala budgeten, genom uppdrag och projekt. T ex artist & musikerutbildningen, privatpersoner och projekt som norrdunk o skapande skola

Totalt för alla Kulturskolans verksamheter, så genomförde vi 101 föreställningar som nådde en publik på ca 15152 personer. Detta innebär att vi hade i snitt en föreställning varannan dag under hela läsåret, och nådde en total publik som är nästan lika stor som kommunens innevånare. Detta visar att Kulturskolan har en väldigt stor utåtriktad verksamhet, som står för mycket kultur i kommunen.

En av alla föreställningar som producerades var den lokala versionen av Selma Lagerlöfs ”Bortbytingen”. Ca 200 elever besökte Nordanskär i början av juni. 40 elever och deras lärare spelade på olika platser och miljöer i denna sagovandring.

Foto: P-A Burman

1.2 Öppna jämförelser

Om man jämför Kulturskolan i Kalix (dvs dess frivilliga verksamhet) mot index, så ligger vi på 92,1% för år 2012, sett till kr/inv inom åldern 7-15år. Ser man till kommunen som helhet så blir siffran bara 71,8 % av index. Kulturskolan i Kalix har en lägre budget än snittet i landet, enligt Kolada.

Kulturskolan i Kalix når fler elever mot vår befolkning än vad riket som helhet gör. Våra siffror för friv vhet är drygt 3% vilket är ca 33% mer än riket i snitt. Viss risk finns för att många kulturskolor i landet räknar in olika projektmässiga elevgrupper, vilket vi inte räknat med. Så, ev ligger vi ännu bättre till. En av anledningarna till vår stora tillgänglighet, och att vi kan möta så många elever, är förstås att vi finns för eleverna på deras 1-6-skola, i de flesta fall.

Om man jämför elever (friv vhet) per lärare/budget, så når vi fler än riket i snitt. Dvs vi har en högre effektivitet per varje lärare. Detta trots att vi reser lite mer mellan skolor än vad många andra lärare i andra kommuner gör.

Kalix hade 2012-13 en terminsavgift (ämneskurs instrument/sång) på 450 kr, jämfört med det nationella snittet på 666 kr. Kalix, liksom landet, har stått ganska stilla i avgifter de senaste åren. Vi har fr o m vårterminen samma kostnad för alla gruppverksamheter, detta dels för att förenkla den nya webanmälningen. Kostnaden för dessa är numera 250kr/termin

Siffror och underlag är hämtade från Sveriges musik och kulturskoleråd, samt Kolada

1.4 Förutsättningar för undervisning

Förutsättningarna för den frivilliga verksamheten har varit ganska likvärdig de senaste åren vad gäller utrustning och lokaler. Vi har förstås inga bra anpassade lokaler rakt av att tillgå, men oftast löser det sig på något sätt att få tag i en lokal att vara i på grundskolorna. På vissa skolor skulle det vara mycket bra, ifall vi kunde hitta bättre förutsättningar.
Tidvis märker vi av ett ”hårdare” klimat på några skolor, där man tycker att både kulturarrangemang, kulturaktiviteter, föreställningar, och instrumentspel ”stör” skolans uppdrag och resultat. Att samarbeta tematiskt och ämnesövergripande mellan kulturskolan och grundskolorna är något som blivit lite sällsyntare nuförtiden. Det uppkommer även fläckvisa åsikter som är emot att elever får spela instrument på skolorna. Fakta visar dock att elever som spelar instrument når betydligt högre betyg, än vad snittet gör. Siffror från avgångsbetyget i Kalix visar detta.

Förutsättningarna att genomföra grundskolans musikundervisning, enligt LGR11, varierar. Vi har inte en stabil musiksal på alla grundskolor än, vilket är ett definitivt måste att lösa. Det är inte rimligt att undervisa i slöjd utan en slöjdsal, det är inte rimligt att ha idrott och hälsa utan idrottshall, och det är lika lite rimligt att undervisa i musik utan musiksal. På vissa håll har lokal funnits i många år, på vissa ställen byts det med jämna mellanrum, och något ställe finns ett akut behov av lösning.
Förutom själva lokalen, så är inte utrustningsförutsättningarna av bästa nivå. Visst finns behov av en rejäl investering på detta område.

Kalix har bestämt att vi ska ge alla elever i åk 1-4 minst ett helt arbetspass (ca 80min) estetisk verksamhet varje vecka. Ofta även i åk 5-6. Dvs förutom musik, även ge drama / dans / bild. Detta är en del av införandet av samlad skoldag.
Förutsättningarna för att jobba med dans, drama och bild, varierar dock väldigt mycket. Det finns skolor där vi utan problem kan jobba med detta, och det finns skolor som nästintill omöjliggör estetisk verksamhet.
Bild är ett ämne i grundskolan, och någon form av bildsal, eller bild-kombi-sal, borde finnas framför allt för grundskolans del, men även för kulturskolans samarbete på skolorna. Man kan t ex kanske kombinera bildsal med en fritidslokal, eller annat.
Vad gäller dans och drama så är det mest realistiska att samutnyttja idrottshallar, fritidslokaler, eller vissa klassrum. Det borde finnas schemamässigt utrymme att hitta smidiga kloka lösningar på resp skola. Det handlar nog mest om organisation för att lösa detta bättre (på vissa skolor)

Förutsättningarna för gymnasiet, musik-linjen, frivillig eftermiddags/ kvällsverksam-het, dans, teater, mm i Musikens Hus är förhållandevis OK. Här finns anpassade salar. Men, även här finns vissa behov av uppdatering. Mycket är 10 år gammalt, eller mer, dvs från tiden då huset anpassades. Sämst är förut-sättningarna för Bild, men vi har möjlig-het att låna lokal av Furuhed. Ett fråge-tecken är vad som ska bli av gamla HR-delen. Den avdelningen ger mestadels ett ogästvänligt intryck.

Elevalster av elev på Innanbäcken. Kulturskolans bildundervisning. Foto: Hannele Scherling

1.5 Värdering av grundfakta – vilka förutsättningar har vi för att nå god kvalité?

Kulturskolan har medvetet organiserat sig på ett sätt för att klara flera verksamheter, t ex grundskola, gymnasium, särskola, frivillig verksamhet, och uppdragsverksamhet. Vi har en mycket god organisation för att kunna hantera olika verksamheter, på ett kostnadseffektivt sätt. Vi har en kompetent personal, som används efter våra olika verksamheters behov.
Detta sätt att organisera sig är nog en direkt förutsättning för att kunna rekrytera och behålla kompetent personal. Landet som helhet har en mycket låg behörighet i ämnet musik i grundskolan, och situationen ser avsevärt sämre ut inför framtiden. Det sätter stora krav på en arbetsgivare för framtiden.

Bilder från två dagar i Arvidsjaur med nätverkande inom olika estetiska ämnen, fortbildning, och dialog. Medverkande var Norrbottens samtliga musik- och kulturskolor. Detta arrangeras gemensamt av länets musik- och kulturskoleledare. På dessa årliga träffar så finns oftast även de regionala aktörerna på plats. En viktig mötesplats för utveckling.

Kulturskolan deltar förstås i de kommungemensamma kompetensutvecklings-satsningarna. Vad gäller den ämnesspecifika kompetensutveckling, så samarbetar vi ofta med länet, eftersom vi inte har en egen stor volym för att klara detta själv i Kalix. Vi samverkar förstås även med universitet och länsinstitutionerna inom kultur, för att öka förutsättningarna för kostnadseffektiv kompetensutveckling.

Två saker gör att Kulturskolan har ett större behov än övriga skolan av ”egna” kompetensutvecklingsmedel; 1, Trots en bra samverkan i länet, så är kostnaderna högre än om de kan genomföras på orten. 2, Förvaltningen gör många bra och stora satsningar mot t ex grundskolan. T ex matematik, IT, läs och skriv, mm, mm. Vi har flera utvecklare som jobbar med detta. Men, förvaltningen avsätter ingen person eller budget för estetisk utveckling. Kanske förväntas Rektor Kulturskolan ordna detta, vilket han också självklart kan göra. Men, vi skulle gärna ta en lite större kompetens-utvecklingsbudget till vår enhet för att klara detta.

Kulturskolan driver ofta många olika projekt, med extern finansiering. En del av dessa är rena ”kulturprojekt”. T ex genomför vi varje år många aktiviteter inom skapande skola. Vi har också genomfört ett projekt med särskolan och BF-programmet, med namnet norrDUNK.

Vi har också arrangerat ”vi-veckan”, samt att vi i år har genomfört en stor regional konferens vid namn ”Skola och samhälle i utveckling”. Vi-veckan fick stort regionalt genomslag, och finns som ett av de goda exemplen i det regionala projektet ”Kraftsamling” som pågår i Norrbotten.

En kenyansk teater visas för alla våra 1-6-skolor. Den handlar om deras egna upplevelser genom att bo i närheten av den stora soptippen.

Förutom detta arrangemang så anordnades en rad aktiviteter på temat tolerans och mångfald. Se program till höger.

Foto: Björn Emmoth

Vi-veckan
Kalix 2012

Offentliga aktiviteter

Måndag
Utställningen "Vi – **tillsammans**" visas i Biblioteket hela veckan. Vernisage på måndag 18.00 av elevernas verk
Ar: Kulturskolan

Tisdag
Tisdag 2 oktober, Folkets hus i Kalix
TILLSAMMANS ÄR VI OLIKA
10.00 & 12.40 skolföreställning
19.00 offentlig föreställning
19.00 **Tillsammans är vi olika**
Biljettpris 40 kr. *En föreställning du bara måste se!!*
Ar: Kulturskolan

Onsdag
Folkets Hus
JORD
Torsedalsaffon – språk, kultur och identitet
18.00 Föreläsning med Gunnar Kiseri
19.00 Café- och barservering
19.30 Världsmusikgruppen JORD uppträder Entré 100.-
Ar: Kulturskolan, med stöd av Fritid & Kultur.
samt förvaltningsområdet för minoritetsspråk

Information om insamling, kris och katastrof
19.00 Röda Korsets lokal

Torsdag
Caféträff
18- 20.00 Folkets hus café
Integration och migration.
Föreläsning, information och dialog
RK bjuder på kaffe
Ar: Röda korset

Andra aktiviteter

VÄLKOMMA TILL KONFERENSEN
SKOLA OCH SAMHÄLLE I UTVECKLING

På onsdag genomförs en regional konferens i Kalix med fokus på entreprenöriellt lärande, estetiska lärprocesser och skolan i samhället

Globträdet presenterar "**Child's life**", med ungdomar från Nairobi. 5 skolföreställningar under måndag och tisdag

Föreläsningar för lärare, workshops och seminarier för elever, finns på veckans program inom temat mångfald

TEMA Mångfald

Under vecka 40 genomför Kalix en temavecka om mångfald, som vi kallar "Vi-veckan". Ordet "vi" kan sättas in i många sammanhang. Huvudsaken är att det inte handlar om "vi och dem". Ibland kan ordet integration tolkas som sammansmälmning, kanske att sammansmälta "vi och dem". I sådana fall är ordet av negativ karaktär och inte utvecklingsfrämjande. Vi ska inte bli likadana allihop. Vi ska vara lika olika, lika unika. Alla människor vill känna sig välkomna och accepterade och det förutsätter ett tolerant samhälle. Samhällen som vill utvecklas och befolkningsutvecklas måste ha en hög grad av tolerans och mångfald. Där kommer människor att trivas, där kommer samhällen att utvecklas.

Tema mångfald innebär att ta fram olikheterna, att vi tillsammans är lika olika. Mångfald är av Norrbottens tillväxtråd och projekter kraftsamling rankad som den viktigaste faktorn för utveckling i Norrbotten. Mångfald handlar om att allt från olika hudfärger till olika ideer ska finna plats. Mångfald handlar om bredd och tolerans. Förmågan att kommunicera och utrycka är central.

Under "Vi-veckan" kommer Kalix skolor att jobba aktivt med mångfald, tolerans och kreativitet.

Tack till alla som stödjer Vi-veckan som arrangör eller med ekonomiska bidrag

KULTURRÅDET

Välkommen att vara en del av vår gemensamma "vi-vecka"!!
Björn Emmoth, Projektledare

1.6 Områden för utveckling enligt föregående års kvalitetsredovisning

Respektive arbetslag / resp verksamhetsområde skriver separata utvecklingsområden för kommande år. Dessa ligger förstås till grund för innevarande års målsättning, och finns också redovisade på arbetslagsnivå. Se bilagor.

2 Resultat

Musikskolelaget, arbetslaget med ansvar för musiken i den frivilliga verksamheten, har haft som ett av tre delmål för året att fler elever ska spela tillsammans. Detta mål anses vara uppnått, med hänvisning till att vi har ökat antalet ensembler, och att samspelet på konserterna har ökat till 90% av alla elevuppträdanden. Delmålen om att öka elevens egna ansvarstagande, och målet om att få fler att fortsätta längre, har uppnåtts delvis. Läs mer i bilagan.

Tedabilaget, med ansvar för teater, dans och bild, har haft som ett av sina delmål att i grundskola och särskola uppnå att ” Gruppens klimat ska genomsyras av kreativitet och nyfikenhet, så att varje enskild elev törs pröva egna idéer i respektive ämne”. För att uppnå målet ska alla elever uppnå detta i varje grupp. Resultatet blev att alla (främst) lågstadieklasser bedömdes klara detta, vilket är bättre än förra läsåret då 80% av grupperna/eleverna klarade detta. Att våga och vilja är förstås ett mycket viktigt mål för skolan, och att jobba med grupperna så att detta klimat åstadkoms. Lärarna i laget jobbar vidare inför kommande läsår med detta mål. Läs mer i bilagan.

Instrumentprovning på musikens hus

Grundskolemusiken redovisar detta:
Slutbetygen i musik 2013 ligger på 12,5p.Vi ökade något mot året innan. Betygsvärdet är fortfarande lägre än rikssnittet, som i år är på 14,0p.
I år, liksom ifjol, kan vi glädja oss att Kalix har högre andel elever som når målen (minst E, resp gamla g) i musik än riket. 98,1% nådde nivån E, eller högre 2013 i Kalix.
Betygsvärdet flickor i jämförelse med pojkar är likvärdigt med riket, vilket innebär att flickor har lite högre betyg i musik. Skillnaden är ca 1 meritvärdespoäng, så skillnaden är ej stor.

Vår gymnasieverksamhet sammanfattas bäst med att programmet minskade rejält, plus att estetmusik inte kommer att starta med några nya elever ht 2013. Med tanke på att även ESV försvunnit och att IV i praktiken minskat/försvunnit, så riskerar vi att bli en ”kulturfattigare kommun”, och inte minst ett kulturfattigare gymnasium. Hur ser ett gymnasium ut, utan luciatåg, utan musik på en avslutning, osv? Denna fråga tål att funderas på inför framtiden. Orsakerna till läget är nog många. Glädjande är dock att estetiska programmet musik är valbart inför hösten 2014.

Musiklinjen, som under läsåret bytte namn till ”Artist och musikerutbildningen”, har genomfört ytterligare ett läsår med många föreställningar och en hög nivå på eleverna. Huvudmannen är fortsatt Tornedalens folkhögskola i Övertorneå, som finansierar största delen av verksamheten genom deras statsbidrag. Därutöver bidrar Kalix kommun med driftbidrag, samt att eleverna också betalar en avgift. Nytt för detta läsår var att vi numera har startat ett långsiktigt samarbete med musikhögskolan i Piteå, genom att de förlägger kurser till Kalix och vår linje. Detta bidrar indirekt med pengar till verksamheten. Kanske var nog läsårets största minne uppsättningen av den lokala versionen av Grease, som drog mycket publik och stort gensvar. Flera personer betalade biljetter två kvällar i rad, vilket får anses som ganska unikt, men roligt.

Foto: P-A Burman

Utveckling och lärande

Kulturskolan utgår dels kontinuerligt, dels inom resp läsårs målsättning, från rådande resultat och förutsättningar, och försöker förbättra verksamheten. Varje verksamhetsområde jobbar med en egen kvalitetssäkring, och arbetslagen vidtar förbättringsåtgärder för att uppnå målsättningen. Arbetslagen har stort eget ansvar för att jobba med utveckling. I samband med att diskutera och ompröva verksamhet, så sker också ett lärande.

Vi jobbar av naturliga skäl mest med en ämnesutveckling/lärande med våra elever, eftersom vi inte har samma helhetsansvar som övriga skolan har. På samma vis som grundskola och gymnasium har vi jobbat med att stärka lärandeprocessen genom bra pedagogiska planeringar, bra skriftliga omdömen, med bra formativ kommunikation för ett lärande. Vi har också gjort några insatser för att öka elevers egna reflektion, och medvetande om deras lärande. Målet är förstås att öka den egna inre motivationen, att öka deras egna inflytande över sitt lärande, och ta (och vilja ta) eget ansvar för lärande.

Elevernas ansvar och inflytande

Kulturskolan har inga ”egna” elever i grundskola och gymnasium. Vi har därför inget samlat elevansvar över detta område. Men, vi har en elevförening till Kulturskolans frivilliga verksamhet, där Anna Vikman (gy) varit ordförande detta läsår. Elevföreningen är också knuten till det rikstäckande organisationen RUM (riksförbundet unga musikanter), vilket gör att vår lokala elevförening också får bidrag för verksamheten i Kalix

Däremot jobbar vi förstås inom ämnena med ansvar och inflytande, men har inget underlag att hänvisa till. Ena arbetslaget har haft elevansvar och inflytande som ett av tre fokuserade delmål, och har bl a jobbat med detta genom elevens IUP. Kulturskolan har genomfört en web-enkät på samma frågor om inflytande och ansvar som grundskolan gjort för alla dess ämnen i helhet, och svaret på dessa fem frågor visade generellt i kommunen att musikämnet hade precis samma värde som övriga ämnen i snitt. Om man sammanväger klasserna 4, 5 och 6, på alla fem frågor, så blir värderingen 3,63 på en skala upptill 4. Dvs ett förhållandevis högt resultat.

Nämndens mål

Kulturskolan har, som alla andra kommunala verksamheter, jobbat med kommunfullmäktiges vision *Omtänksamhet och framtidstro*, samt utbildningsnämndens vision *Skolan i Kalix ska vara en av Sveriges bästa skolor*, vilket i vårt fall betyder den bästa Kulturskolan.

Nedan presenteras en sammanställning av vårt arbete utifrån de fyra perspektiven, samt de områden vi valt att jobba med, och på det sätt vi valt att jobba med målen.

Pers-pektiv	Övergrip. mål	Nämnds -mål	Mål-beskrivning	Metod & mättidpunkt	Nyckeltal	Aktivitet	Måluppfyllelse
Med-borgare och brukare	Ett Kalix som erbjuder möjligheter till ett gott liv, med lösningar i människors vardag som förbättrar livskvalitén och folkhälsan. Barn och unga ges förutsättningar till inflytande i frågor som berör dem.	Alla barn/ elever ska ges bättre möjligheter att på-verka sin utbildning smiljö.	Avsikten är att öka möjligheterna att göra sig hörda. Vi vill stärka elevråden och skapa nya vägar för inflytande både för barn, elever och föräldrar t.ex genom smstjänster eller andra onlinelösningar. En viktig del i det här är också att vi, förvaltning och politik, tar till oss synpunkterna och återkopplar till berörda inom rimlig tid.		Minst 75% av eleverna ska vara anslutna.	Lärare (och elever i styrelsen) jobbar med att få fler elever anslutna	Vi nådde 48%.
				Febr Kulturskolans elevförening (nyligt startat) ska stärkas. Mätning av antal i februari . Mars Enkät över infytandet görs denna månad	Eleverna ska känna att de har fått tillräckligt med information och tillräckliga möjligheter till inflytande.	Elevstyrelsen jobbar med frågan, med stöd av Kulturskolans rektor. Lärare jobbar med info via hemsida, SS, och annan kontakt.	Hälften av eleverna anser inte att de är tillräckligt informerade och delaktiga i elevföreningens arbete. Några säger att de skulle vilja ha mer information, medan de flesta svarar kanske. En tredjedel är inte intresserade av mer info. 3 av 4 elever svarar i enkäten att de känner sig tillräckligt informerade och delaktiga i Kulturskolans arbete (Obs Bara 50 elever som svarat på enkäten)
				Febr Enkät genomförs på lektionstid med alla elever i åk 4-6	Minst det kommun-gemensamma värdet på fråga 10 i enkät (jmf November) Förra året var det 63,5%	Vi presenterar och diskuterar målen i musikämnet med eleverna	Klassmusikundervis-ningen har gjort en enkät på 5 lika frågor som övriga skolan, med exakt lika resultat. På just fråga 10 låg vi lika som skolan i övrigt (avrundat).
				Juni Musikskolelaget redovisar resultat för den frivilliga verksamheten	Eleverna ska med egen vilja och engagemang ta mer ansvar för sitt lärande	Att jobba med elevens IUP, att motivera till egna initiativ.	Målet delvis uppnått. Arbetet med elevers IUP har gått tillbaka, dvs färre elever har haft en IUP. Att hitta eget material, samt självvärdering, har också haft extra fokus.

Pers-pektiv	Övergrip. mål	Nämnds-mål	Mål-beskrivning	Metod & mättidpunkt	Nyckeltal	Aktivitet	Måluppfyllelse
Tillväxt och utveck-ling	Lyfta fram våra för-delar och stärka varumär-ket Kalix. Bygga infrastruk-tur för en hållbar utveckling och skapa förutsätt-ningar för ett ökat företag-ande.	Ett ökat entrepre-nöriellt förhållning ssätt och ökade kontakter med samhällets aktörer ska gälla för hela skolan.	Vi vill genom målet få både ett ännu bättre samarbete med näringslivet samt i klassrummet få ett lärande som främjar barns och elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarskännande individer och medborgare. Det här är lika viktigt och relevant för hela utbildningens område från förskolan, särskola till vuxenutbildningen. Målet går till viss del ihop med ett tidigt agerande och förhållningssättet att se elevens möjligheter.				
				Juni Sammanställning av tedabi-lagets KR	Kulturskolan ska öka elevernas förmåga att kommunicera och uttrycka sig, och att öka gruppernas klimat så att tolerans och kreativitet råder	Jobba med eleverna och grupperna för att nå en trygghet av att våga och vilja.	Detta läsår har alla grupper, dvs alla lågstadieklasser, samt några till, bedömts uppfylla målet. Generellt sett så är utmaningen störst i åk 1.
				Juni Uppföljning av föreställnings-redovisningen för hela Kulturskolans verksamhet	Kulturskolan ska vara en stor kulturaktör i samhället. Vi ska genomföra minst 90 föreställningar och nå minst 18.000 i publik	Jobba aktivt med utåtriktat vhet	Det första målet om att genomföra minst 90 föreställningar har vi nått. Det blev 101. Men, det andra målet om 18000 har vi inte nått. Det blev "bara" 15152.
		Öka andelen elever som uppnår utbildning smålen.	För att uppnå målet måste pojkarnas resultat höjas, utan att flickornas resultat försämras.Tidiga insatser är viktigt för att på det sättet öka chansen att klara sig bättre längre fram i livet. En lyckad förskola skapar förutsättningar att lyckas bra i grundskolan och gymnasiet det vill säga hela verksamheten är lika betydelsefull från förskola till vuxenutbildning.	Oktober 2013 Klassmusik åk 6 o 9	Betygssnitt o antal godkända motsvarande riket	Jobba för högre måluppfyllelse än idag	Betygsnittet i Kalix är lägre än rikssnitt. Antal godkända är högre än rikssnittet
				Juni Sammanställning av tedabi-lagets elevresultat, mot PP	Kulturskolan ska jobba med drama för att öka språkutveckling en i främst åk 1-4.	Vi jobbar med eleverna genom att berätta och åter-berätta, att förstå och uttrycka ett budskap, och att jobba med känslor.	Vi har gett ett utlåtande till läraren i svenska på ungefär hälften av eleverna/skolorna. Bedömningen var att alla elever uppnådde målen i den pedagogiska planeringen
				Juni Musikskolelaget redovisar resultat för den frivilliga verksamheten	Delmål utifrån våra övergripande mål; -Mer samspel -Fler som fortsätter på högst och gymnasiet	Jobba för mer sam-spel inför konserter, samt att få fler grupper. Jobba med att visa sammanhang för eleverna.	Samspelet på konserter har ytterligare ökat och ligger nu på 90%. Fasta grupper ligger kvar på samma nivå, medan tillfälliga samspel på skolor anses ha ökat. Det syns varken en positiv, eller negativ, trend vad gäller att få fler elever att fortsätta upp i högstadiet och gymnasiet.

Pers-pektiv	Övergrip. mål	Nämnds-mål	Mål-beskrivning	Metod & tidpunkt	Nyckeltal	Aktivitet	Måluppfyllelse
Medarbetare	Varje individ har något unikt att bidra med, och en vilja att ta ansvar för (sin) och andra människors framtid. Gott bemötande, öppenhet, handlingskraft och kvalité ska vara ledord i ett (jämställt) samhälle.	Höja trivselfaktorerna som bidrar till ett gott förhållningssätt till uppdraget och ökar kvalitén i undervisningen.	Den viktigaste faktorn för lärande är pedagogen. För att göra ett bra jobb i undervisningen krävs att pedagogen känner sig trygg i sin roll, trivs och har stöd från ledningen. Varje anställd ska vara klar över värdegrunder, roller och förhållningssätt på sin arbetsplats, samt få stöd i den personliga utvecklingen.	80% av medarbetarna ska svara 4-5 på fråga 12 juni	Medarbetarenkät fråga 12 under "trygghet och trivsel".	Verka för fortsatt bra, och bättre, känsla för trygghet och trivsel	Ingen medarbetarenkät har genomförts av kommunen avsett läsår. Jämfört med den senaste enkäten så svarade 95% på något av de två högsta alternativen, vilket är långt över målet, och betydligt bättre än förvaltningen och kommunen i helhet. Här har vi nått målet rejält.

Pers-pektiv	Övergrip. mål	Nämnds-mål	Mål-beskrivning	Metod & tidpunkt	Nyckeltal	Aktivitet	Måluppfyllelse
God ekono-misk hus-hållning	Skapa en hållbar ekonomi	Vår skola ska vara kostnads-effektivare än kommun-gruppens genomsnitt utan att visionen "Landets bästa skola" äventyras.	Meningen är att vi i första hand ska jobba för att minska kostnader som inte står i direkt relation till ett bra kvalitativt resultat.	Statistikjämförelse från Nulägesrapport SMoK, för den friv vheten, samt KOLADA juni	Kulturskolan ska vara kostnads-effektivare än index i Sverige	Uppföljning och bevakning	Enligt databasen Kolada, satsar Kalix kommun 92,1% av riksindex på Kulturskolan år 2012, i förhållande till antalet invånare i åldern 7-15 år. Om man jämför antal elever i ämneskurs mot budget, så kostar en elev i Kalix 7800kr/år, vilket är 12% lägre än rikssnittet enligt SMoK´s nulägesrapport 2012. (OBS Det finns förstås viss risk för att statistiken inte är fullständigt rättvisaden)

Sammanfattning

Läsåret 2012-13 har varit ett år av mycket fin verksamhet. Jag vill helst lyfta just den utåtriktade verksamheten och publiciteten som mest minnesvärt. Hösten startade med en omfattande ”vi-vecka” inkl den regionala konferensen. Massvis med internt och externt beröm kom för denna vecka. Läsåret fortsatte fortlöpande med 101 egna föreställningar med våra elever, där läsåret avslutades med t ex den fantastiska uppsättningen av Grease som också var en publik framgång, samt den unika föreställningen Bortbytingen på Nordanskär. Därtill en mängd kulturarrangemang med professionella aktörer som haft föreställningar för våra barn och elever, samt deltagande i flera ”Kalix-övergripande” aktiviteter såsom Växa-i-Kalix-mässan, Barnmässan, och inte minst Kulturnatta förstås.

En nyhet för läsåret är också den nya möjligheten till samverkan med Fritid & Kultur, genom kulturcoacherna. Dessa har bidragit med nya krafter, som gagnar kulturlivet i Kalix. Dessa gör också att Kulturskolan bättre kan fokusera på vårt uppdrag genom att det finns någon att samverka med inom området för allmänkultur och ungdom. Bra.

Resultatet varierar beroende på vilken verksamhet som avses, men kan sägas vara helt ok överlag. Det mest negativa är förstås att grundskolans betygsvärde i musik är för lågt, men positivt att vi har fler godkända än riksnittet. Negativt är förstås också att för få elever sökt estetmusik för att starta en klass hösten 2013.

Ansvarig för Kvalitetsredovisningen

Rektor Kulturskolan: Björn Emmoth

Bilaga 1

Kvalitetsredovisning Musikskolelaget 12/13

Mål

1.6.1 Övergripande mål

Att ge en kvalitativ undervisning på alla kunskapsområden samt inspirera till estetisk verksamhet.

1.6.2 Delmål

1) Att eleven med egen vilja och engagemang tar mer ansvar för sitt lärande.
2) Att fler elever spelar tillsammans.
3) Att fler elever fortsätter spela på högstadiet och gymnasiet.

Arbetsplan

- Vi gör, tillsammans med eleven/gruppen, en individuell utvecklingsplan (IUP). Vi lärare uppmuntrar eleven att hitta eget material, visar intresse för vad de har skapat själva, uppmuntrar eleverna att själva värdera sitt spel och att kunna säga vad de gjorde bra. Vi låter eleverna plocka fram en ”önskerepertoar” bestående av gamla stycken så de får möjlighet att känna att de kan och är duktiga.
  Vi uppmuntrar elever att gå på konserter /musikcaféer för inspiration.
  Som ett medel för att öka elevengagemanget vill vi nå föräldrarna.
  Vi använder oss av Kulturskolans hemsida samt School soft, där vi informerar om elevens IUP, ber om hjälp och stöd hemifrån, samt ger information om Kulturskolans konsertverksamhet. Föräldrarna välkomnas att vid något tillfälle vara med på sitt barns spellektion.

- Vi lärare jobbar för en bättre framförhållning när det gäller repertoar inför konserter, så att elever kan kompa varandra. Vi styr repertoarvalet i större utsträckning.
  Lärare som undervisar på samma skola arbetar för större samverkan mellan eleverna inom lektionstiden. Vi jobbar för fler ensembler på grundskolorna.

- De elever som visar stort intresse och nått en högre nivå kan i mån av tid erbjudas längre lektioner. Vi uppmuntrar och visar möjligheterna till att spela på fritiden tex i Ungdomens hus. Vi hjälper eleverna att hitta likasinnade att spela med.

Utvärderingsplan

I slutet av VT -13 summerar vi IUP:n tillsammans med eleverna. Samspel (dvs antal elever som deltar i regelbundna ensembler) och konsert medverkan redovisas i grafisk form. Vi för statistik över hur länge eleverna spelar i Kulturskolans verksamhet. (Vi mäter antal år i procent). Via Schoolsoft ber vi eleverna meddela anledningen till varför de slutar spela och gör en textsammanställning i slutet av året.

Resultat

1) Mål delvis uppnått
2) Mål uppnått
3) Mål delvis uppnått

Analys

1) I början av läsåret 12/13 har eleverna fått göra sin egen IUP (se bilaga 1).
48 av totalt 330 musikelever (15%) har utvärderat sin IUP tillsammans med sin lärare (se bilaga 2). Det är en minskning på 21% sedan förra året. Vi har uppmuntrat eleverna att hitta eget material. Det har de gjort tex genom sidor på Internet och genom kompisar. Elevernas förslag på repertoar tar vi fasta på och lär oss för att kunna hjälpa dem vidare.
Vi har uppmuntrat eleverna till att själva värdera sitt spel. Önskerepertoar är en ständig återkommande del i undervisningen. Vi lärare har genom Facebook, Schoolsoft och SMS haft kontakt med eleverna och tipsat om konserter och andra arrangemang. En del information har gått ut via hemsidan.

2) Samspelet mellan elever på konserter har ökat från 88% till 90% (se bilaga 3). Vi har haft en bättre framförhållning i planeringen inför konserter och vi har även styrt valet av repertoar i en större utsträckning.
Samverkan mellan lärarna ute på skolorna har ökat. Gäller både mellan instrumentalister och sångare.
De fasta ensemblerna är samma i antal som förra läsåret. 16% av musikeleverna
har spelat i ensemble, samma procent som i fjol. (se bilaga 4).

3) Några duktiga och motiverade elever har fått längre lektionstid under läsåret.
Vi har elever i två rockensembler som spelar regelbundet i Ungdomens hus.
De eleverna går på högstadiet och gymnasiet.
Vi har kontaktat elever som slutat spela/ sjunga och frågat dem varför. Svaren har varit varierande. 16 elever har inte tid pga skolarbete, 10 elever har tappat intresset, 6 elever har flyttat, 5 elever har andra intressen som tex idrott, 4 elever har slutat pga att de börjat på högstadiet, 2 elever har bytt instrument.
Många av dem som slutat pga tappat intresse har inte spelat mer än några månader. Många elever tycker att skolan och läxläsning tar mycket tid och väljer att sluta därför. Endast ett fåtal har slutat pga att de börjat högstadiet.
Bilaga 5 visar hur länge eleverna som sagt bort sin plats har spelat/ sjungit i Kulturskolan.

Framåtsyftande del

Vi jobbar vidare med elevernas IUP och följer upp den tillsammans med eleverna. Däremot redovisar vi ingen sammanfattning av IUP´n i kvalitets redovisningen.

Kulturskolan i Kalix 2013-06-17

OBS Lagets underlag och bilagor medföljer ej. Kontakta gärna oss för mer info.

Bilaga 2

Kvalitetsredovisning 2012-2013 *Tedabilaget*

Beskrivande del

Mål: **Alla elever:** Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt viljan till att pröva egna idéer och lösa problem.(lgr 11)

Delmål: **Grundskolan/ Särskolan:** Gruppens klimat ska genomsyras av kreativitet och nyfikenhet, så att varje enskild elev törs pröva egna idéer i respektive ämne

Frivillig verksamhet: Eleven ska utveckla en ide´ som senare ingår i en enskild eller gemensam färdig produkt.

Bedömning:

Grundskolan:
Godkänt - Gruppen ska ha ett tillåtande arbetsklimat där alla ska redovisa en egen idé i grupp eller enskilt.

Särskolan:
Godkänt – Eleven visar en utveckling av sin inlärningsförmåga.

Frivillig verksamhet: Kriterier: *Drama, Bild och Dans* – Eleven ska reflektera över sina egna idéer och hur det påverkar det färdiga resultatet..

Arbetsplan:

- Arbeta med att skapa trygghet i gruppen så att eleverna vågar lita på sin egen förmåga och kan utveckla den på ett personligt sätt.
- Ge eleverna inspirerande och utvecklande utmaningar

Utvärderingsplan

Grundskolan/Särskolan: Vi bedömer varje grupp för sig.

Frivillig verksamhet: Vi bedömer varje elev för sig mot kriterierna.

Analyserande del

Resultat delmål:

Grundskolan: *Drama*- alla grupper är godkända, *Bild*: - alla grupper är godkända *Dans:* - alla grupper är godkända

Särskolan: Det har skett en otrolig utveckling av alla elever.

Frivillig verksamhet: *Drama*- alla elever är godkända, *Bild*: - alla elever är godkända *Dans :*- alla elever är godkända

Slutsats: Detta läsår har vi haft sådana grupper och elever som har förutsättningar att klara kriterierna. Svåraste grupperna överlag är åk 1. Det kan bero på mognad och att man inte alltid har koll på vilka olika behov som finns i klasserna.

Framåtsyftande del:

Grundskolan:
Drama: fortsätta arbeta med våra PP .Vi vill gärna komma in i förskoleklasserna så att vi får lära känna eleverna redan då. *Bild:* fortsätta samarbetet med klasslärarna så att man integrerar bild med de övriga ämnena/ tema.
Dans: överlämnar det till annan danslärare.

Särskolan:
Vi vill gärna fortsätta som vi arbetat detta läsår, med kortfilmer.

Frivillig verksamhet:
Drama- de äldre eleverna vill gärna skriva sitt eget manus själva. *Yngre*- Föreställning på höstterminen och ev ”bara ” dramaövningar på vårterminen.

Bild: Fortsätta arbeta med olika material utifrån elevernas önskemål och intresse